

Ipraksis nyhetsbrev

Nr 1/22

Lederhylet

I OHIF har det vært avholdt generalforsamling og medlemsmøte den 29. mars. Det er berammet møte med byrådsleder Raymond Johansen etter påske og høringsinnspill til «nye Oslomodellen» er sendt. Det har vært møte i kommunal- og distriktsdepartementet med statssekretær i forhold til byggeregler. Nordisk møte med de andre nordiske håndverkerforeningene i juni er under planlegging.

OHIF skal målbære medlemmenes næringspolitiske interesser. En rød tråd i det vi driver med handler om å etablere barrierer rundt seriøse håndverksbedrifter slik at disse ikke blir utkonkurrert av useriøse. I bunn og grunn handler dette om å skape et felles gulv for konkurranse, og forsøke å hindre at det foregår konkurranse i kjelleren som trekker teppet vekk under bena på de som opererer på gulvet.

Krav om håndverksbrev for å selge håndverkstjenester som næring, håndverkerkort for tilkomst med bil i sentrum, byggeregler som stiller krav til kvalitet og kompetanse, og redskap for å luke ut og sanksjonere bort useriøse er kjernen i dette arbeidet. Fagutdanningen er sjanseløs hvis ikke markedet for håndverkstjenester har anstendige vilkår å tilby. Dette arbeidet pågår med uvurderlig støtte fra medlemmene som har skoene på – og det er her foreningens styrke ligger. Som Raymond Johansen pleier å si: «Vi gjør det sammen. Vi gjør det for Oslo.»

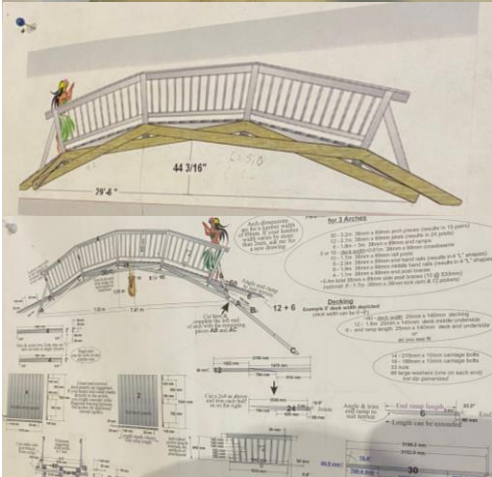


OHIF på skolebesøk

«Vi dør så sakte at vi tror vi lever» var det et av våre medlemmer i malerfaget som uttalte på en av våre årskonferanser for en tid tilbake. OHIF tok derfor turen til malerlinjen på Stovner videregående skole for å se hvordan det sto til liv. Her møtte vi elever, faglærer Rita Jeanette Hasanova og Birger Knutsen, daglig leder for Malermestrenes Opplæringskontor. Vi hadde en flott samtale om rekruttering, opplæring og skolepolitikk.

Det er dessverre lav rekruttering til malerfaget. Noe vi undres over. Malerfaget er spennende og byr på avansert kjemi, inngående materialkunnskap, verktøyforståelse, estetikk og variasjon. Her trengs det både kloke hender og et godt hode. I tillegg er det mangel på faglærte, så her blir man ikke arbeidsledig. Malerfaget trenger en ny renessanse. Kanskje kan vi lære litt av danskene som har klart å få jentene inn i faget? Det vi i hvert fall vet er at kompetansen og utdanningen må verdsettes, og at lønnen må være der etter. Som i mange av byggfagene må faglærte bli etterspurt.

Måtte flere unge, uansett kjønn, få øynene opp for alle variasjonene og mulighetene som ligger i dette faget. For på malerlinjen på Stovner var det godt å være!



«Brobyggerlauget»

Hver onsdag klokken 0900 på Skar Leir står det en rekke parkerte biler utenfor en gammel verkstedhall. Det er rikelig plass til alle og ingen parkeringslapper eller beboerbevis. Her trengs kun lyst til å bidra med dugnadsarbeid.

Opprinnelig ble hallen bygget av tyskerne under krigen, for å reparere kanoner. I dag er det verksted for DNT Oslo og Omegns dugnadsgruppe for broer, vedproduksjon, vindusrestaurering og møbelproduksjon. I tillegg er Skar Leir et møtesenter for østkantskoler som vil oppleve natur med dugnadsveileder fra turistforeningen.

OHIF oppsøkte dette selvutnevnte Brobyggerlaug 16. februar. Som de selv forklarte i sin informasjonsfilm, [«Brubygging over Nedre Høystakka»](#) - «Laug er et sted for folk som kan noe».

Og det kan de! Her var det tett mellom pensjonerte ingeniører, håndverkere og ildsjeler. Dugnadsleder Kristian O. Stoll viste rundt på bruket, og det var ikke småtteri de hadde satt i gang. 8000 sekker ved stod på tunet. Noen av dugnadsdeltagerne hadde vært på «vinduskurs» hos OHIF medlem Kjetil Eriksen for restaurering av vinduer og lært hvordan disse skulle pusses ned og stelles i stand igjen. Slik at de fremstod som nye, istedenfor å kastes.

Turistforeningen driver utstrakt hyttedirksomhet med mulighet for overnatting. Da trengs det senger. Køyesengproduksjon var dermed satt i gang med smarte løsninger for overkøyer som kunne skyves sidelengs for å gi plass til vinduer, knagger eller annet.

Et eget rom var fullt av sikringsutstyr, pakkrammer og materiell som ikke akkurat er hylleware. Selv om mange broer prefabrikeres på Skar Leir, kan målet for bruene være skog og fjellstier i store deler av sør Norge. Noen ganger bidrar Helikopter med siste løft inn på vidda, mens andre ganger plukkes hele broen fra hverandre, bæres inn på sterke rygger og monteres igjen på stedet. Brobyggerne bor da gjerne i telt, mens jobben ferdigstilles. Dette er ingen liten logistikkøvelse, men samspillet og miljøet skyver alle hindringer av veien. Det bygges bro over elver, men også mellom mennesker.

I fremtiden vil det bli mange spreke voksne og DNT har satt dette i et imponerende system. Vi kan bare anbefale voksne håndverkere i OHIF, eller deres foreldre å ta kontakt med Turistforeningen om de skulle ha lyst til å delta i brobygging, møbelsnekring, turveiledning eller vedproduksjon til de mange hyttene.

Ta kontakt med selve Far Skar O. Stoll på telefon 98 84 90 05.

PS! det serveres Wienerbrød hver onsdag klokken 11! 😊



Kommunikasjonssjefen møter Hovslagerfaget

Det var vått, grått og trist i Oslo da jeg satte nesa mot Hønefoss denne morgenen. Køen hadde allerede tettet seg flere steder i hovedstaden og løsnet først på Sollihøgda, hvor jeg møtte både sol og snø. Ubrøytede veier gjorde det vanskelig å finne innkjørselen til Hønefoss og Ringeriket Rideklubb hvor jeg skulle møte Oldermann for Norges Hovslagermesterlaug, Odd Anders Otterstad. For et syn som møtte meg i den kalde disen. Nesten eventyraktig dukket konturene av hestene opp. Vakre, majestetiske og veldig svære!

Det var flere drømmer som skulle oppfylles denne dagen. Jentedrømmen om å få jobbe med hest og innblikket i et yrke jeg visste svært lite om. Tre hester skulle få nye sko, og en akuttskade ble også fikset denne dagen. Odd Anders møtte meg med et stort smil, et fast håndtrykk og presis på klokka.

Norges Hovslagermesterlaug er et av de minste laugene til OHIF, men fortjener oppmerksomhet. Hovslagerne er spesialist på hestens høver, og man må ha kunnskap i hestens anatomi, fysiologi og biomekanikk. Hovslagerens kunnskap er helt avgjørende for hestens velferd, prestasjonsevne og rekonvalesens ved skade og feilbelastninger. Tidligere var de vanlig at smeden tilpasset og skodde hesten, mens nå kjøpes det maskinlagde sko som tilpasses etter hov, bruk og hest. Hestens rolle har i stor grad endret fra å være til nytte i jord- og skogbruk til å bli en hobby og sport.

På vår hjemmeside i OHIF står det at våre medlemmer er selvstendige, høyproduktive og kompetente fagarbeidere. Og det var akkurat dette jeg møtte i Odd Anders. I tillegg til å være et fag som krever et særdeles innblikk i det man driver med, har han også et annet hensyn – dyrevelferd. Han var så stødig i det håndverket han utførte at det var fascinerende å se hvordan hestene lot seg føye. Hans rolige fremtoning, sikker hånd og effektivitet gjorde at hestene fikk skoene på før de rakk å bli utålmodige. Et spark her og der hadde han fått gjennom tiden, men mente selv det var fortjent. Det viktigste da er å ikke bli redd. Dette vil hesten merke, og samarbeidet vil ikke bli det samme igjen.

Hovslageryrket er ansett som fysisk krevende for ryggen ettersom en hovslager må stå bøyd i «hockey» når hesteskoen blir påsatt. Men som Odd Anders sa: «Jeg kan stå slalåm en hel dag uten å kjenne det i beina». Dermed tenker jeg at en alpinidrettslinje som kombinerer hovslagerfaget ville bli en innertier 😊. Han legger også til at han har jobbet som bussjåfør tidligere og sleit skikkelig med ryggplager, men at hovslagerfaget aldri har gjort det samme - selv om det er fysisk krevende. Da slenger vi på en ny frase: «Stillesitting er roten til alt ondt».

Slik som oss mennesker så trives også hesten best med godt og riktig skotøy. Det er derfor urovekkende å tenke på hvor mye kvaliteten av håndverket har å si for dette dyret. Vi har et ansvar for at faget bevarer sin fagkompetanse, kvalitet og integritet. Og da er det betryggende å vite at vi har Odd Anders til å føre dette videre.

Jeg takket for dagen og «red» ut i solnedgangen i min «aluminiums-hest» i retning Oslo med mitt siste spørsmål til Odd Anders i tankene: «Prater egentlig hester?» Odd Anders: «De prater ikke. De kommuniserer».

Tusen takk for en veldig fin og lærerik dag!



OHIFs Podkast- Utsikt med innsikt

Blomsterdekoratør og faglærer på Edvard Munch videregående skole, Erik Kørpke, ble invitert til å bli med i podkasten "Utsikt med innsikt" denne gangen. Kørpke er et fyrverkeri av en lærer med masse energi. Vi vil tro at det er ikke en elev på skolen som ikke vet hvem han er 😊 Det ble en inspirerende samtale om blomster, yrkesfag, mestring og utvikling - Rett og slett et lykkelig blomsterliv.

Podkastene våre legges ut på våre hjemmesider under møter og aktiviteter – Podkast «Utsikt med innsikt». Og på våre Facebook-sider. Kjenner du noen som har en historie eller annet å fortelle? Tips oss gjerne!

Kongens fortjenestemedalje til møbelsnekkermester Morten Hiorth



15. mars fikk møbelsnekkermester Morten Hiorth overrakt Kongens fortjenestemedalje i Laugssalen

Morten Hiorth ble tildelt Kongens Fortjenestemedalje for sin store frivillige innsats i hele sin yrkeskarriere for å ivareta fagutdanningen i møbelsnekkerfaget, og for å styrke fagets status og rekrutteringen til faget. Han har utvist et utrettelig engasjement for å fremme det gode håndverket og bidratt på mange arenaer for å styrke kvaliteten i opplæringen - og engasjere ungdom i møbelsnekkerfaget.

Hiorth hadde kunder som SAS-hotellet, Konserthuset, Slottet og Høyesterett. Representanter fra Høyesterett var til stede under utdelingen og berømmet Hiorth for å utvise stor kunnskap om hvordan man både kunne bevare og samtidig utforme en moderne arbeidsplass i et ærverdig bygg.

En privatkunde holdt tale på vegne av «alle privatkundene» og beskrev Hiorth som en fantastisk håndverker som etter hvert ble en god venn. Tilliten mellom kunde og leverandør var som en tykk trosse, og et eksempel på en kunderelasjon alle kunne ønske seg - og som ikke er gjort i en håndvending å bygge opp.

Rektor fra Hjerleid Håndverksskole på Dovre, Helle Hundevadt, takket Hiorth for mangeårig samarbeid, og beskrev en gammel håndverker som «et brennende bibliotek» En stort mer treffende beskrivelse av Mortens liv og virke er ikke lett å finne.

Lauget hadde stelt stand en usedvanlig flott seremoni med påfølgende middag i en festpyntet Håndverkeral. Stemningen var høy med sang og taler, og festen varte ut i de små timer.

De beste gratulasjoner til Morten Hiorth fra Oslo Håndverks- og industriforening!



Lagvis-utstillingen 23.- 28. mars

22. mars var det vernissasje og åpning av utstillingen Lagvis på DOGA i Hausmannsgate i Oslo. Prosjektet Lagvis er et initiativ fra Håndverkssenteret ved Edvard Munch videregående skole, og gjennomføres i samarbeid med Oslo Håndverks- og Industriforening (OHIF) og Skedsmo vgs. Overordnet skal Lagvis inspirere fagmiljøer, politikere, institusjoner og publikum, og øke anerkjennelsen av håndverksfagene. Lagvis skal gi de unge håndverkerne erfaring med å arbeide med kreative oppdragsgivere, og gi designerne mulighet til å bygge nettverk med lokale ressurser innenfor prototypebygging og produksjon. I tillegg skal prosjektet stimulere til samarbeid mellom ulike fagfelt, og vise at kunnskapsutveksling gir bedre produkter.

Utstillingen ble åpnet av utdanningsdirektør Marte Gerhardsen og leder for håndverkssenteret på Edvard Munch, Kristin Brandt. Oslo Håndverks- og Industriforening har bidratt med midler gjennom foreningen. Det har også Lærlingefondet for håndverk og industri.

Det er andre gangen denne utstillingen finner sted. Sist gang ble den gjennomført på Nye Deichmanske i Bjørvika. Men ettersom pandemien satte restriksjoner, fikk vi ikke anledning til å profilere dette eller gjennomføre andre aktiviteter tilknyttet utstillingen. Denne gangen ble det skolebesøk og åpen mulighet for alle til å ta turen innom. Les mer om prosjektet på: www.lagvis.no

Ordinær Generalforsamling og informasjonsmøte i OHIF

29. mars ble det avholdt ordinær generalforsamling i Laugssalen, med fulltallig styre og til sammen 19 stemmeberettigede medlemmer. Diplompølsemakermester Bjørn Tore Teigen, som også holder tittelen Norges- og verdensmester i barbecue, ble valgt inn i OHIF styret fra Oslo og Omegn Kjøttfaglaug. Fredrikke Onsrud som er styreleder i Franke Onsrud Blikkslageri AS, og som sitter i styret for opplæringskontoret til kobber- og blikk, ble også valgt inn. To solide kandidater tar over stafettpinnen i OHIF-styret, etter frisør Silje Gulliksen og pølsemakermester Espen Lynghaug.

Tømrmester Harald Hansen ble valgt inn i kontrollutvalget. Pølsemakermester Espen Lynghaug og Beate Dahl, daglig leder i Oslo Kobber og blikkenslagerlaug, ble valgt inn i valgkomiteen. Hederstegnrådet fortsetter sitt arbeid med nyvalg av rørleggermester Anders Larmerud.

Generalforsamlingen ble avsluttet med blomsterutdeling av styrets leder Bjørn-Gunnar Eliassen.

Som en innledning til generalforsamlingen orienterte Eivind Andersen om foreningens arbeid med strategiplanen 2022 - 2026. Han avsluttet med å fortelle at OHIF vil utnevne H.M. Dronning Sonja til Æreshåndverker 6. mai 2022 under en audiens ved Slottet. Både for å opphøye henne til håndverkernes høye stand, og for at hennes holdning til godt håndverk og kvalitet skal skinne over alle håndverkere.

Sist nevnte han at utfordringen med foreningens næringspolitiske budskap er å trenge gjennom «tåka». Og at OHIF opplever å ferdes blant sjøer av ord. Målet til OHIF er at vi skal være mere som en elv - en næringspolitisk elv. Som man hører, har retning og som har fremdrift.

Møte med yrkesfaglærere på Soria Moria 29. mars



OHIF var invitert til møte med yrkesfaglærere for å holde et innlegg om hvordan skolen kan yrkesforberede elevene til arbeidslivet som følger, samt bidra med et kulturelt innslag.

Etter en liten spørreundersøkelse i forkant pekte det seg ut et ganske sammenfallende svar for hva som er det viktigste skolene lærer bort. «Sørg for at de lærer å komme klokken 0700 - så skal vi alltid lære dem resten».

Med det som innfallsport holdt Eivind fra OHIF et innlegg på 45 min for yrkesfaglærerne om sammenhengen mellom fagopplæringen og barrierer mot konkurranse i håndverksfagene. Det kulturelle innslaget fulgte ved at morfar Knut Larsen (92 år) sang «Rørleggersangen» og fortalte om sine 12 frierier til Eldbjørg Olsbø fra Nordfjord rett etter krigen.

Viktig informasjon:

- [Årsrapporten](#) til OHIF kan leses på våre hjemmesider under «Nyheter».
- Dato for neste fag- og svennebrevutdeling er 24. mai og 22. november.

Skulle dere ikke motta e-post fra oss i nærmeste fremtid – så ikke nøl med å ta kontakt. Vi vil da sjekke din kontaktinformasjon og se til at dette blir rettet opp. Send mail til hilde@ohif.no